

การติดตั้ง ไมโครโฟนคล้องหู Ear Hook Microphone

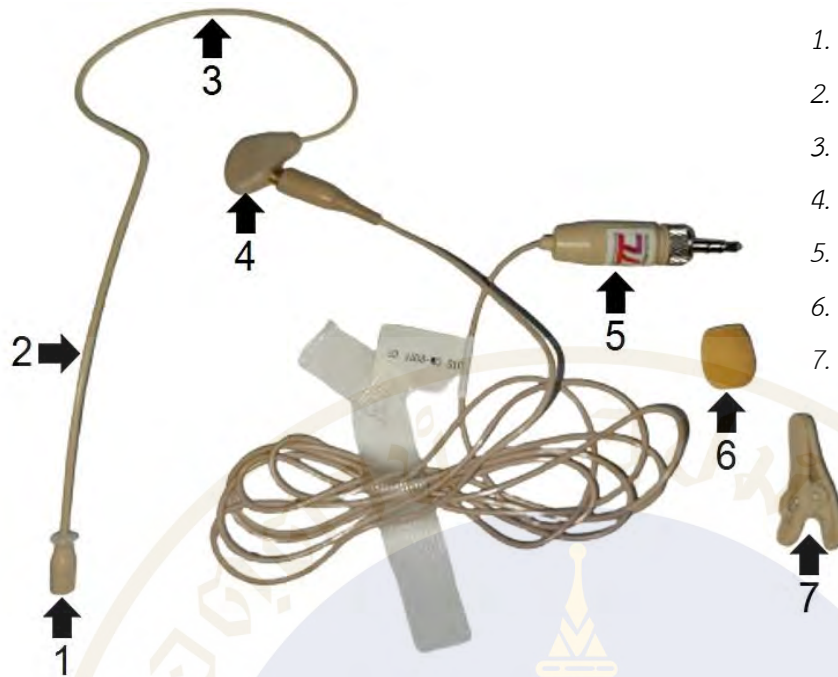
โดย ดนัย อ่วมอิมพีซ

ในงานกิจกรรมที่ต้องการให้เสียงบรรยายของวิทยากรออกลำโพง ขยายเสียงให้ผู้ร่วมงานกิจกรรมได้ยินเสียงชัดเจน จะใช้ไมโครโฟนแบบถือ เพื่อการบรรยาย แต่ในกิจกรรมบางอย่างวิทยากรไม่สามารถถือไมโครโฟน ขณะบรรยายได้สะดวก เช่น การสาธิตปั๊มหัวใจ (CPR) หรือการเดินออก กำลังกาย ซึ่งต้องใช้มือสองข้างประกอบการบรรยายไปด้วยจึงไม่สะดวกที่ ใช้มือถือไมโครโฟนขณะทำการบรรยายประกอบกิจกรรมตามที่กล่าว

โดยไมโครโฟนคล้องหูถูกออกแบบมาให้เกี่ยวคล้องใบหูด้านซ้าย ของวิทยากร หัวไมโครโฟนที่ปลายก้านยื่นจ่อบริเวณริมฝีปากในตำแหน่ง รับเสียงที่เหมาะสมสามารถขยับมือทั้งสองข้างขณะบรรยายได้สะดวก

ตัวอย่างไมโครโฟนแบบต่าง ๆ	คุณสมบัติของไมโครโฟนแต่ละแบบ
	1. การใช้งานไมโครโฟนแบบถือ (Microphone Handle) ไมโครโฟนแบบถือ เหมาะกับการใช้บรรยายทั่วไปที่วิทยากร สามารถถือไมโครโฟนได้สะดวก ขณะใช้งานจะเกิดเสียงหวีดหอน (Feedback) ออกลำโพงน้อย เนื่องจากหัวไมโครโฟนอยู่ไกลริมฝีปาก
	2. ไมโครโฟนติดปกเสื้อ (Microphone Lavalier) ไมโครโฟนติดปกเสื้อ เหมาะกับการใช้สัมภาษณ์บันทึกวิดีโอตาม สถานที่ต่าง ๆ หรือใช้ถ่ายทอดสดภายในสตูดิโอ เนื่องจากสามารถ ซ่อนไมโครโฟนไว้ตามเครื่องแต่งกายของผู้บรรยายได้ดี แต่ไม่สามารถ ใช้แทนไมโครโฟนแบบถือได้ เพราะจะเกิดเสียงหวีดหอนออกลำโพง ได้ง่าย เนื่องจากตำแหน่งติดตั้งหัวไมโครโฟนห่างจากริมฝีปาก
	3. การใช้งานไมโครโฟนคล้องหูบรรยายสาธิต Virtual Reality Tool ไมโครโฟนคล้องหู เหมาะกับการใช้งานแทนไมโครโฟนแบบถือ เนื่องจากตำแหน่งของหัวไมโครโฟนคล้องหูอยู่ไกลริมฝีปากจึงเกิด เสียงหอนได้ยากเมื่อเทียบกับไมโครโฟนติดปกเสื้อที่ตำแหน่งหัว ไมโครโฟนอยู่ห่างจากริมฝีปาก

ส่วนประกอบของไมโครโฟนคล้องหู (Ear Hook Microphone)



1. หัวไมโครโฟน
2. ก้านไมโครโฟน
3. ก้านเกี่ยวหู
4. ขั้วต่อถอดเปลี่ยนสายไมโครโฟน
5. สายไมโครโฟนชนิดขั้วต่อ 3.5 MM Stereo
6. ฟองน้ำครอบหัวไมโครโฟน
7. คลิปหนีบสายไมโครโฟน

รูปที่ 1 ส่วนประกอบของไมโครโฟนคล้องหู (Ear Hook Microphone)

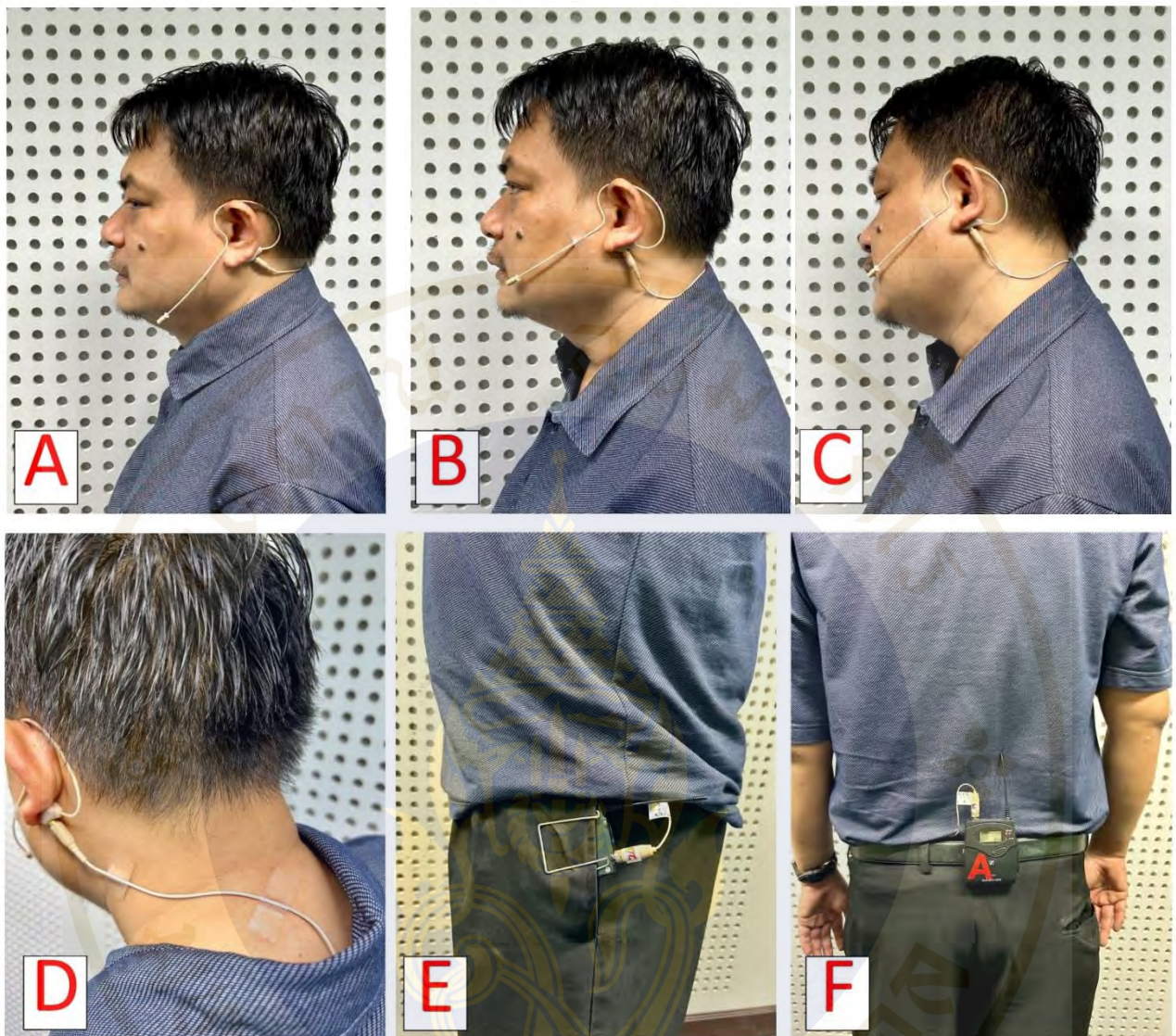
วิธีส่งสัญญาณเสียงออกจากไมโครโฟนคล้องหู

ใช้ชุดส่งสัญญาณไร้สาย (Wireless Lavalier) รูปที่ 2 ต่อไมโครโฟนคล้องหูเข้าเครื่องส่งสัญญาณ (Transmitter) ต่อสายสัญญาณเสียงออกจากเครื่องรับสัญญาณ (Receiver) เข้าระบบขยายเสียงออกไปยังลำโพง



รูปที่ 2 วิธีส่งสัญญาณเสียงออกจากไมโครโฟนคล้องหู

การติดตั้งไมโครโฟนคล้องหูและตัวส่งสัญญาณไร้สาย



รูปที่ 3 ตัวอย่างการติดตั้งไมโครโฟนคล้องหูกับเครื่องส่งสัญญาณไร้สายกับเสื้อโบลี

รูปที่ 3 การติดตั้งไมโครโฟนคล้องหูกับเครื่องส่งสัญญาณไร้สายกับเสื้อโบลี

A	คล้องไมโครโฟนที่หูซ้าย หย่อนสายไมโครโฟนลงในด้านหลังให้ปลายสายออกนอกเสื้อ
B	ใช้เทปแต่งแผลขนาด 1/2 นิ้ว ยาว 1 นิ้วติดทับก้านไมโครโฟนกับใบหน้า
C และ D	เอียงคอไปทางขวา มือติดเทปแต่งแผลทับสายไมโครโฟนบริเวณต้นคอและท้ายทอย ทดลองขยับตัวและศีรษะไปมาต้องไม่รู้สึกว่าสายตึงเกินไปจนขยับตัวไม่สะดวก
E และ F	เหน็บเครื่องส่งสัญญาณที่กระเป๋ากางเกงหรือเข็มขัดด้านหลังเสียบสายไมโครโฟนเข้าช่อง MIC IN ทดสอบขยับตัวและศีรษะไปมาต้องไม่รู้สึกว่าสายไมโครโฟนตึงเกินไปจนขยับไม่สะดวก จากนั้นจึงต่อเครื่องรับสัญญาณเข้าระบบขยายเสียงทำการทดสอบ ปรับแต่งเสียงบรรยายออกลำโพงขยายเสียง

ข้อสังเกต

- 1.1 ควรใช้เทปแต่งแผล ในการติดตั้ง เนื่องจากเหนียวแน่นทนต่อเหงื่อและสีของเทปคล้ายกับผิวหนัง
- 1.2 ไม่ควรติดสายไมโครโฟนตึงเกินไป เพราะอาจทำให้หิ้นศีรษะขณะบรรยายลำบาก และอาจทำให้เกิดความเสียหายกับสายไมโครโฟนได้
- 1.3 ควรดึงเทปแต่งแผลออกหลังการใช้งานเสร็จสิ้นเนื่องจากเทปแต่งแผลมีความเหนียวแน่น
- 1.4 กรณีเครื่องสำอางค์หรือคอนซิลเลอร์บนใบหน้าหนาไปอาจทำให้ไม่สามารถติดเทปแต่งแผลได้ (ติดได้ แต่อาจจะหลุดง่าย)
- 1.5 กรณีวิทยากรเป็นสุภาพสตรีควรให้ทีมงานสุภาพสตรีช่วยติดตั้งไมโครโฟน
- 1.6 กรณีนำไปใช้งานนอกสถานที่ควรสวมฟองน้ำครอบเพื่อป้องกันเสียงลมพัดกระแทกหัวไมโครโฟน

